

Licenciatura en Canto

Nivel: Grado

Finalidad

La Licenciatura en Canto forma profesionales capaces de desempeñarse como cantantes, al tiempo que como creadores-investigadores, contando para ello con una profunda formación en técnicas vocales y con conocimientos histórico culturales en torno al canto Lírico o de Cámara y a los diferentes estilos dentro del repertorio universal. Para esto, se plantea un enfoque integral que promueva el desarrollo de un pensamiento crítico y conocimiento histórico así como el desarrollo de la capacidad artístico-creadora en torno a lo musical y en particular, al canto.

Objeto de la profesión

La carrera apunta a formar cantantes profesionales capaces de desenvolverse como tales tanto desde su capacidad vocal como creativa. Se busca que el Licenciado cuente con las nociones como para interpretar los distintos estilos dentro del repertorio lírico o de cámara de todas las épocas y pueda desplegar su capacidad artístico-creadora en torno a ello.

Alcances

El Licenciado en Canto estará capacitado para:

- Desempeñarse en el campo de la interpretación musical como integrante de Agrupaciones Camarísticas, Sinfónicas o Bandas o bien como Solista, con una gran formación técnica estilística e interpretativa.
- Asesorar y participar en actividades en relación al arte de diferentes épocas, estilos y géneros a través de la presentación en conciertos y en artísticas.
- Participar como cantante en conciertos y presentaciones artísticas.

Perfil del Título

En el recorrido por la carrera se atraviesan materias específicamente musicales, abocadas a la formación en relación a lo técnico-práctico del canto Lírico o de Cámara y materias de formación cultural, progresivamente desarrolladas y coordinadas de modo tal que el dominio de la técnica converja con el conocimiento histórico-cultural. Así, se tiende al desarrollo de la capacidad artístico-creadora. La carrera está compuesta por tres ciclos de formación: Ciclo de Nivelación, Ciclo Técnico y Ciclo Superior. En el primero (que no es obligatorio y puede rendirse libre), los futuros profesionales entran en contacto con los conocimientos generales del mundo musical y del funcionamiento vocal, conociendo las primeras técnicas vocales. El Ciclo Técnico se orienta más específicamente hacia la producción y estimulación de la capacidad artístico-creadora. Al mismo tiempo, continúa la profundización en torno a las diferentes técnicas de canto y cuestiones de interpretación desde un enfoque que integra lo musical con lo sociocultural. En el Ciclo Superior se profundizan aún más las técnicas y contenidos teórico-prácticos en torno a la interpretación y producción, haciendo foco en el nivel semántico-musical del texto poético.

Plan de estudio

[Bajar] <https://goo.gl/HSs1QZ>

Contenidos de nivelación

[Bajar] <https://goo.gl/o2IIW3> y <https://goo.gl/uvRexZ>