

## **Profesorado en Canto**

**Orientaciones: Canto Lírico o Canto de Cámara**

**Nivel: Grado**

### **Finalidad**

El Profesorado en Canto forma profesionales capacitados para enseñar canto desde lo técnico y la interpretación de los distintos estilos. De acuerdo a la orientación elegida, Canto Lírico o Canto de Cámara, el profesional contará con los conocimientos necesarios para desempeñarse desde un enfoque integral, enseñando no sólo cuestiones técnicas, sino también nociones histórico-culturales en torno al canto y contando con estas herramientas para el desempeño en su función específica de cantante.

### **Objeto de la profesión**

El objeto de la carrera apunta a brindar un conocimiento intensivo de las técnicas vocales y fundamentos en la interpretación de los distintos estilos dentro del repertorio lírico y de cámara de todas las épocas. Se busca además que el profesional adquiera y desarrolle habilidades pedagógicas y metodológicas para desempeñarse en el rol docente enseñando sus saberes en todos los niveles del sistema educativo.

### **Alcances**

El Profesor de Canto estará capacitado para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje de técnicas de canto lírico o de cámara, en todos los niveles del sistema educativo.
- Asesorar y participar en actividades en relación al arte de diferentes épocas, estilos y géneros a través de la presentación en conciertos y en artísticas.
- Desarrollar estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de técnicas vocales.
- Participar como cantante en conciertos y presentaciones artísticas.

### **Perfil del Título**

A lo largo de la carrera se brinda una profunda formación que integra lo musical y cultural en torno al canto, de acuerdo a la orientación elegida, canto de cámara o lírico. Esto se complementa con un sólido conocimiento en el campo de lo psicológico, pedagógico y metodológico a los fines de permitirle al profesional desempeñarse con mayores y mejores herramientas en su rol de docente musical. En el recorrido, se atraviesan tres ciclos de formación: Ciclo de Nivelación, Ciclo Técnico y Ciclo Superior. En el primero (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales entran en contacto con los conocimientos generales del mundo musical y del funcionamiento vocal, conociendo las primeras técnicas vocales. En el Ciclo Técnico se hace mayor hincapié, a través de materias pedagógicas, en brindarle al futuro profesional la formación necesaria para el

ejercicio de la docencia en su especialidad. Al mismo tiempo, continúa la profundización en torno a las diferentes técnicas de canto y cuestiones de interpretación desde un enfoque que integra lo musical con lo sociocultural. Por último, en el Ciclo Superior se profundizan aún más las técnicas y contenidos teórico-prácticos en torno a la interpretación, haciendo foco en el nivel semántico-musical del texto poético, además de continuar incorporando herramientas y metodologías pedagógicas para el ejercicio de la docencia musical especializada en canto de cámara o lírico.

### **Título intermedio**

Cantante

### **Plan de estudio**

[Bajar] <https://goo.gl/Xj5CnM>

### **Contenidos de nivelación**

[Bajar] <https://goo.gl/o2IIW3> y <https://goo.gl/uvRexZ>