

Profesorado en Composición

Nivel: Grado

Finalidad

El Profesorado en Composición forma profesionales con un profundo conocimiento en las áreas de composición, análisis, instrumentación y orquestación. Asimismo, brinda conocimientos desde lo pedagógico para poder enseñar dichos conocimientos y técnicas. Para esto se brindan las herramientas técnicas y metodológicas necesarias, estimulando durante toda la carrera la capacidad creativa.

Objeto de la profesión

El objeto de la carrera apunta a desarrollar en el profesional las capacidades creativas al tiempo que las educativas en torno a la composición musical, basadas en un fuerte manejo de las técnicas específicas necesarias para producir obras vocales, instrumentales y electroacústicas, así como para desempeñarse en el rol docente enseñando sus saberes en todos los niveles del sistema educativo.

Alcances

El Profesor de Composición estará capacitado para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área de la composición, análisis, instrumentación y orquestación.
- Realizar obras vocales, instrumentales y electroacústicas.
- Crear nuevas formas sonoras a través de medios digitales.
- Presentar obras propias en concierto.
- Asesorar en Instituciones especializadas en la enseñanza musical.

Perfil del Título

A lo largo de la carrera se brinda una profunda formación técnica en composición que se complementa con un sólido conocimiento en el campo de lo pedagógico y metodológico a los fines de permitirle al profesional desempeñarse con mayores y mejores herramientas en su rol de docente especializado en composición musical. Se atraviesan tres ciclos: de Nivelación, Técnico y Superior. En el primero (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales tienen el primer contacto con las áreas de Composición, de Análisis, de Instrumentación y Orquestación, comenzando a incorporar ciertas técnicas propias de la especialidad. En el Ciclo Técnico se hace mayor hincapié en brindar la formación necesaria para el ejercicio de la docencia a través de materias pedagógicas. En el último ciclo, el Ciclo Superior, se incorporan contenidos de mayor complejidad, ligados al trabajo con

medios digitales y la creación de nuevas formas sonoras y se cuenta para ello con el equipamiento del Estudio de Música Electroacústica.

Título intermedio

Técnico en Armonía y Contrapunto.

Plan de estudio

[Bajar] <https://goo.gl/sCdmFH>

Contenidos de nivelación

[Bajar] <https://goo.gl/OLufKq> y <https://goo.gl/uvRexZ>