

Licenciatura en Composición

Nivel: Grado

Finalidad

La Licenciatura en Composición forma profesionales capaces de desenvolverse, con un profundo conocimiento, en las áreas de composición, análisis, instrumentación y orquestación. Para ello se brindan nociones musicales, técnicas y de formación cultural buscando el desarrollo de las capacidades creativas basadas en un fuerte manejo de las técnicas específicas.

Objeto de la profesión

El objeto de la carrera busca desarrollar en el profesional las capacidades de creación y composición así como brindarle los conocimientos técnicos necesarios para producir reflexiva y creativamente aportes al campo de la creación musical argentina con proyección universal y al campo de la investigación inherente a lo musical, especialmente a la composición.

Alcances

El Licenciado en Composición estará capacitado para:

- Realizar obras vocales, instrumentales y electroacústicas.
- Crear nuevas formas sonoras e investigar los materiales, procesos y nuevos códigos de creación contemporánea en el área electroacústica acorde con los cambios que aporta la tecnología actual.
- Realizar arreglos instrumentales, vocales y corales, o bien acompañamientos armónicos para distintas agrupaciones musicales.
- Formar agrupaciones corales y seleccionar repertorio.
- Dirigir y asesorar, en Instituciones de nivel internacional, nacional, provincial, municipal, educativas, culturales, de comunicación de masas, etc.

Perfil del Título

En el recorrido por las distintas asignaturas se brinda una formación integral a través de la enseñanza de contenidos musicales generales, contenidos específicamente ligados a la composición y otros de formación cultural. Así, a lo largo de tres ciclos, el Ciclo de Nivelación, el Técnico y el Superior, se apunta a desarrollar en el alumno la capacidad artístico-creadora en las áreas de composición, análisis, instrumentación y orquestación. En el Ciclo de Nivelación (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales entran en un primer contacto con las áreas de Composición, de Análisis, de Instrumentación y Orquestación, comenzando a incorporar ciertas técnicas propias de la especialidad. El Ciclo Técnico apunta más hacia la formación cultural al tiempo que técnico-metodológica capacitando al futuro profesional para desempeñarse en el área de investigación en torno a la composición pudiendo componer en forma crítica y reflexiva. Por último, en el Ciclo Superior se incorporan conocimientos prácticos más complejos y específicos ligados al trabajo con medios digitales y la creación de nuevas formas sonoras y se cuenta para ello con el equipamiento del Estudio de Música Electroacústica.

Título intermedio

Técnico en Armonía y Contrapunto

Plan de estudio

[Bajar] <https://goo.gl/sCdmFH>

Contenidos de nivelación

[Bajar] <https://goo.gl/OLufKq> y <https://goo.gl/uvRexZ>