

## **Profesorado en Dirección Coral**

**Nivel: Grado**

### **Finalidad**

El Profesorado en Dirección Coral forma profesionales capacitados para enseñar las técnicas y saberes musicales y estéticos para dirigir coros, contando para ello con los conocimientos musicales, culturales y pedagógicos necesarios. Asimismo, el profesional estará capacitado para desenvolverse como director coral en forma creativa y estética, contando con las nociones instrumentales necesarias para ello.

### **Objeto de la profesión**

El objeto de la carrera apunta a formar directores corales capaces no sólo de ejercer como tales en la dirección e interpretación de obras corales de diferentes estilos sino también como profesores de dirección coral, enseñando los contenidos y técnicas desde un enfoque que integra lo musical con lo pedagógico.

### **Alcances**

El Profesor de Dirección Coral estará capacitado para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en instituciones educativas/musicales, específicamente en relación a la Dirección Coral en todos los niveles del sistema educativo.
- Dirigir coros e interpretar obras corales de diferentes estilos a través de la presentación en conciertos y en producciones artísticas.
- Asesorar en instituciones musicales en relación a actividades corales, musicales e incluso interdisciplinarias con otras artes.

### **Perfil del Título**

A lo largo de la carrera se brinda una profunda formación musical y cultural integral que se complementa con un sólido conocimiento en el campo de lo psicológico, pedagógico y metodológico a los fines de permitirle al profesional desempeñarse con mayores y mejores herramientas en su rol de docente musical especializado en dirección coral. Se recorren tres ciclos de formación, el Ciclo de Nivelación, el Técnico y el Superior. Inicialmente, en el Ciclo de Nivelación (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales entran en contacto con los conocimientos generales del mundo musical y la dirección coral comenzando a hacer hincapié en el desarrollo de las capacidades estéticas y la comprensión del lenguaje sonoro. Durante el Ciclo Técnico continúa esta formación incorporando además materias específicamente pedagógicas, y en el Ciclo Superior se apunta finalmente al desarrollo de la capacidad analítica en el alumno, buscando que pueda dar vida a

un discurso musical al tiempo que adquiera y desarrolle técnicas y recursos básicos en la Dirección Coral para poder también ejercer la docencia en su especialidad.

**Título intermedio**

Técnico en Dirección Coral

**Plan de estudio**

[Bajar] <https://goo.gl/h3YURu>

**Contenidos de nivelación**

[Bajar] <https://goo.gl/6V3on5> y <https://goo.gl/uvRexZ>