

## **Licenciatura en Dirección Coral**

**Nivel: Grado**

### **Finalidad**

La Licenciatura en Dirección Coral forma profesionales capaces de manejar y comprender el lenguaje sonoro en sus diferentes géneros, pudiendo dirigir coros así como interpretar e indagar el lenguaje musical en los distintos estilos. Para ello se brindan las herramientas técnicas, así como los conocimientos musicales y culturales que permiten el abordaje de la dirección coral desde un enfoque integral.

### **Objeto de la profesión**

El objeto de la carrera apunta a formar profesionales con una sólida formación estético musical que les permita penetrar en el verdadero significado del lenguaje sonoro comprendiendo las diferentes formas de expresión, siendo capaces de dar vida a un discurso musical en forma analítica y de dirigir coros con los criterios estéticos y culturales adecuados.

### **Alcances**

El Licenciado en Dirección Coral estará capacitado para:

- Realizar estudios y aportes teórico-prácticos al campo musical desde un enfoque que integra lo cultural con lo estético-musical.
- Dirigir coros e interpretar obras corales de diferentes estilos a través de la presentación en conciertos y en producciones artísticas.
- Asesorar en instituciones musicales en relación a actividades corales, musicales e incluso interdisciplinarias con otras artes.

### **Perfil del Título**

En el recorrido por la carrera se atraviesan asignaturas específicamente musicales y otras de formación cultural, progresivamente desarrolladas y coordinadas en pos de generar una convergencia de saberes en el futuro profesional y así un enfoque integral. A lo largo de la formación, se recorren tres Ciclos. El primero, de Nivelación (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), permite un primer acercamiento a las nociones generales propias de lo musical y la dirección coral. Esto de la mano de materias de formación cultural que complementan desde el principio todo el proceso de enseñanza. El Ciclo Técnico se orienta más específicamente hacia la producción en investigación y el desarrollo de la capacidad artístico-creadora del futuro profesional, sin dejar de lado la incorporación de cuestiones técnicas y conceptuales propias de la dirección coral y el lenguaje musical. Por último, en el Ciclo Superior se apunta al desarrollo de la capacidad analítica en el alumno, con la convergencia de saberes teórico-prácticos en relación a lo musical y cultural, buscando que pueda dar vida a un discurso musical al tiempo que adquiera y desarrolle técnicas y recursos básicos en la Dirección Coral.

### **Título intermedio**

Técnico en Dirección Coral

### **Plan de estudio**

[Bajar] <https://goo.gl/h3YURu>

**Contenidos de nivelación**

[Bajar] <https://goo.gl/6V3on5> y <https://goo.gl/uvRexZ>