

## **Profesorado en Educación Musical**

**Nivel: Grado**

### **Finalidad**

El Profesorado en Educación Musical forma profesionales capacitados para enseñar música en el área de educación artística en todos los niveles del sistema educativo. El profesional contará con los conocimientos teórico-prácticos y pedagógicos necesarios para desempeñarse desde un enfoque integral, pudiendo interactuar dentro de la realidad política, social y cultural al tiempo que tendrá conocimientos específicos de los distintos aspectos propios del área musical.

### **Objeto de la profesión**

El objeto de la carrera apunta a formar profesionales de la educación con un conocimiento integral en el área musical. Para ello, se brinda una completa formación ligada a lo psicopedagógico y a contenidos musicales: canto, lo instrumental, la formación y dirección de coros escolares, manejo de la expresión corporal y danzas (en especial las folklóricas argentinas), formación de conjuntos instrumentales, composición de cancioneros, conocimiento de los diferentes estilos musicales, análisis e historia de la música en su contexto social y filosófico y su relación con otras artes.

### **Alcances**

El Profesor de Educación Musical estará capacitado para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el Área de Educación Artística, específicamente en Música, en todos los niveles del sistema educativo.
- Asesorar y participar en actividades artísticas dentro de las instituciones educativas de cualquier nivel de enseñanza.
- Desarrollar estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de contenidos musicales.

### **Perfil del Título**

A lo largo de la carrera se brinda una profunda formación musical y cultural en torno a los distintos aspectos propios del área, que se complementa con un sólido conocimiento en el campo de lo psicológico, pedagógico y metodológico a los fines de permitirle al profesional desempeñarse con mayores y mejores herramientas en su rol de docente del área de educación artística, específicamente musical. Se transitan tres ciclos a lo largo de la carrera, el Ciclo de Nivelación, el Técnico y el Superior. Inicialmente, en el Ciclo de Nivelación (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales entran en contacto con los conocimientos generales del mundo musical y realizan un primer acercamiento teórico-práctico a los diferentes aspectos de la educación musical. Durante el

Ciclo Técnico se dictan materias más enfocadas en lo pedagógico que brindan la formación necesaria para el ejercicio de la docencia específicamente musical, al tiempo que se profundizan las diferentes técnicas y conocimientos referidos al canto, lo instrumental, la formación y dirección de coros escolares, manejo de la expresión corporal y danzas (en especial las folklóricas argentinas), formación de conjuntos instrumentales, composición de cancioneros, conocimiento de los diferentes estilos musicales, análisis e historia de la música en su contexto social y filosófico y su relación con otras artes. Por último, en el Ciclo Superior, se termina de profundizar en las especificidades propias de lo musical y las formas de enseñar música en los distintos niveles del sistema educativo.

### **Título intermedio**

Profesor de Música en la Enseñanza Primaria.

### **Plan de estudio**

[Bajar] <https://goo.gl/emO7oO>

### **Contenidos de nivelación**

[Bajar] <https://goo.gl/HuxRCV> y <https://goo.gl/uvRexZ>