

Licenciatura en Educación Musical

Nivel: Grado

Finalidad

La Licenciatura en Educación Musical forma profesionales capaces de construir conocimiento en torno al área artístico-educativa, específicamente musical. Para ello se brindan las herramientas teórico-metodológicas necesarias y se promueve el desarrollo de recursos didácticos y estrategias, así como la investigación en los diferentes aspectos de la enseñanza musical en los distintos niveles del sistema educativo.

Objeto de la profesión

El objeto de la carrera gira en torno a formar profesionales de la educación en el campo creativo musical, psicopedagógico y metodológico capaces, no sólo de enseñar música en los distintos niveles, sino además especializados en la búsqueda constante de desarrollo de herramientas metodológicas y dispositivos pedagógicos para dicha enseñanza.

Alcances

El Licenciado en Educación Musical estará capacitado para:

- Desarrollar estrategias de enseñanza y de aprendizaje en torno al área artística, específicamente musical.
- Realizar estudios e investigaciones en relación a las diferentes áreas de la educación musical en el campo del conocimiento musicológico, en el repertorio escolar.
- Participar en grupos de investigación interdisciplinarios que tengan relación con el área artística-musical.
- Dirigir, ejecutar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en el área artística, específicamente musical.
- Asesorar y participar en actividades artísticas dentro de las instituciones educativas de cualquier nivel de enseñanza.

Perfil del Título

A lo largo de la carrera se brinda una profunda formación musical y cultural en torno a los distintos aspectos propios del área, que se complementa con un sólido conocimiento en el campo de lo psicológico, pedagógico y metodológico a los fines de permitirle al profesional desempeñarse con mayores y mejores herramientas en su rol de docente e investigador del área de educación artística, específicamente musical. Se transitan tres ciclos a lo largo de la carrera, el Ciclo de Nivelación, el Técnico y el Superior. Inicialmente, en el Ciclo de Nivelación (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales entran en contacto con los conocimientos generales del mundo musical y realizan un primer acercamiento teórico-práctico a los diferentes aspectos de la educación musical. Durante el Ciclo Técnico se dictan materias más enfocadas en lo pedagógico que brindan la formación necesaria para el ejercicio de la docencia específicamente musical, al tiempo que se profundizan las diferentes técnicas y conocimientos referidos al canto, lo instrumental, la formación y dirección de coros escolares, manejo de la expresión corporal y danzas (en especial las folklóricas argentinas), formación de conjuntos instrumentales, composición de cancioneros, conocimiento de los diferentes estilos musicales, análisis e historia de la música en su contexto social y filosófico y su relación con otras artes. Por último, en el Ciclo Superior, se termina de profundizar en las especificidades propias de lo musical, las

formas de enseñar música en los distintos niveles del sistema educativo y las diferentes metodologías ligadas a la investigación, producción artística musical teórica, crítica y analítica y el desarrollo de dispositivos pedagógicos.

Título intermedio

Profesor de Música en la Enseñanza Primaria - Profesor de Educación Musical

Plan de estudio

[Bajar] <https://goo.gl/emO7oO>

Contenidos de nivelación

[Bajar] <https://goo.gl/HuxRCV> y <https://goo.gl/uvRexZ>