

## **Profesorado en Interpretación**

Profesorado en Guitarra/ Piano/ Piano de cámara/ Órgano/ Cuerdas\*/ Vientos\*\*

\*(Violín, viola, violoncello, contrabajo)

\*\* (Fagot, flauta, clarinete, oboe, saxofón, trompeta, trombón, tromba)

### **Nivel: Grado**

### **Finalidad**

El Profesorado en Guitarra/ Piano/ Piano de cámara/ Órgano/ Cuerdas/ Vientos forma profesionales capacitados para enseñar el manejo del instrumento desde lo técnico y la interpretación de los distintos estilos dentro del repertorio universal. El profesional contará con los conocimientos necesarios para desempeñarse desde un enfoque integral, pudiendo interactuar dentro de la realidad política, social y cultural a través de su función específica de músico.

### **Objeto de la profesión**

El objeto de la carrera apunta a brindar un conocimiento intensivo del instrumento, con basamento en la técnica que le es propia, los fundamentos en la interpretación de los distintos estilos y fundamentalmente el desarrollo de habilidades pedagógicas y metodológicas para desempeñarse en el rol docente enseñando sus saberes en todos los niveles del sistema educativo

### **Alcances**

El Profesor de Guitarra/ Piano/ Piano de cámara/ Órgano/ Cuerdas/ Vientos estará capacitado para:

- Planificar, conducir y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje en instituciones especializadas en la enseñanza musical.
- Desempeñarse en el campo de la interpretación musical como integrante de Agrupaciones Camarísticas, Sinfónicas o Bandas o bien como Solista, con una gran formación técnica estilística e interpretativa.
- Desarrollar estrategias y recursos didácticos para la enseñanza musical, especialmente en torno al instrumento elegido.

### **Perfil del Título**

A lo largo de la carrera se brinda una profunda formación musical y cultural en torno al instrumento, que se complementa con un sólido conocimiento en el campo de lo psicológico, pedagógico y metodológico a los fines de permitirle al profesional desempeñarse con mayores y mejores herramientas en su rol de docente musical especializado en el instrumento elegido. Inicialmente, en el Ciclo de Nivelación (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales entran en contacto con los conocimientos

generales del mundo musical y realizan un primer acercamiento teórico-práctico al instrumento elegido y su técnica. En el Ciclo Técnico, a través de materias pedagógicas, se apunta a brindar la formación necesaria para el ejercicio de la docencia especializada en el instrumento elegido. Se realiza un recorrido que va más allá de la técnica propia del instrumento, incorporando conocimientos culturales, históricos y de los diferentes estilos musicales en torno al instrumento, y las metodologías pedagógicas adecuadas para su enseñanza. Por último, en el Ciclo Superior, se estudian contenidos de mayor complejidad y especificidad en torno a la especialización en el instrumento elegido y las metodologías pedagógicas para poder enseñar el manejo del instrumento desde lo interpretativo y técnico.

### **Título intermedio**

Guitarrista/Pianista/Violinista/Flautista/Clarinetista/...

### **Plan de estudio**

[Bajar] <https://goo.gl/qc6Mc5>

### **Contenidos de nivelación**

[Bajar] <https://goo.gl/euqHsQ> y <https://goo.gl/uvRexZ>