

Licenciatura en Interpretación

Guitarra/ Piano/ Piano de cámara/ Órgano/ Cuerdas*/ Vientos**

*(Violín, viola, violoncelo, contrabajo)

** (Fagot, flauta, clarinete, oboe, saxofón, trompeta, trombón, tromba, tuba)

Nivel: Grado

Finalidad

La Licenciatura en Guitarra/ Piano/ Piano de cámara/ Órgano/ Cuerdas/ Vientos forma profesionales con un profundo conocimiento del instrumento elegido, basado en su técnica y en los fundamentos propios de la interpretación de los diferentes estilos dentro del repertorio universal. Asimismo, contarán con las herramientas teórico-metodológicas necesarias para desempeñarse desde su rol de músicos, así como de investigadores, desde un enfoque que integra lo cultural, político y social.

Objeto de la profesión

El objeto de la carrera gira en torno a formar profesionales especializados en el instrumento elegido, con un profundo conocimiento de las técnicas, los diversos estilos y la historia que le es propia. Se apunta a que el futuro Licenciado adquiera las herramientas teórico - metodológicas necesarias no sólo para manejar el instrumento elegido, sino también para desempeñarse en la investigación orientada hacia la producción artística musical y hacia la producción teórica, crítica, reflexiva y analítica en torno a la música.

Alcances

El Licenciado en Guitarra/ Piano/ Piano de cámara/ Órgano/ Cuerdas/ Vientos estará capacitado para:

- Realizar investigaciones en torno a la música en general y específicamente en relación al instrumento elegido.
- Realizar producciones artísticas musicales.
- Desempeñarse en el campo de la interpretación musical como integrante de Agrupaciones Camarísticas, Sinfónicas o Bandas o bien como Solista, con una gran formación técnica estilística e interpretativa.

Perfil del Título

En el recorrido por las distintas asignaturas se brinda una formación integral musical y cultural en torno al instrumento, y se enseñan los contenidos metodológicos necesarios para el desempeño del Licenciado en el ámbito de la investigación y producción artística y teórica en relación a la música, especialmente en torno al instrumento elegido. A lo largo de la carrera se atraviesan tres ciclos: el de Nivelación, el Técnico y el Superior. En el Ciclo de Nivelación (que puede cursarse o bien rendirse a través de exámenes de aptitud), los futuros profesionales entran en contacto con los conocimientos generales del mundo musical y realizan un primer acercamiento teórico-práctico al instrumento elegido y su técnica. El Ciclo Técnico, se orienta hacia brindar las herramientas metodológicas necesarias para la producción en investigación sobre su especialidad. También se incorporan conocimientos culturales, históricos y de los diferentes estilos musicales en torno al instrumento. Durante el Ciclo Superior se abordan contenidos de mayor complejidad y especificidad en torno a la especialización en el instrumento elegido reforzando la especialidad y la orientación de la carrera.

Título intermedio

Guitarrista/Pianista/Violinista/Flautista/Clarinetista/...

Plan de estudio

[Bajar] <https://goo.gl/qc6Mc5>

Contenidos de nivelación

[Bajar] <https://goo.gl/euqHsQ> y <https://goo.gl/uvRexZ>