

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO.

POSTITULO DE FORMACION UNIVERSITARIA EN ARTE ESCENICA:

- MENCION TEATRO (con articulaciones al título de grado de Profesor y al título de grado de Licenciado).
- MENCION EXPRESION CORPORAL-DANZA (con articulación al título de grado de Profesor) (Resolución C.S. nº 277/02)

PLAN DE ESTUDIOS.

CICLO DE NIVELACION

Asignatura	Carga horaria semanal	Carga horaria cuatrimestral
Curso I: Introducción a la tradición técnica escénica de occidente	4 hs	60
Curso II: Estructuras canónicas espectaculares	4 hs	60
Curso III: Culturas de la escena	4 hs	60

Carga horaria total: 180 Horas

PRIMER MODULO

Código	Asignaturas	Carga horaria	Correlatividades	Mención
1.1.1	Historia de la relación entre escena y público	64		Todas
1.2.1	Problemática de la técnica actoral y del movimiento	64		Todas
1.3.1	Problemática del Sujeto del Aprendizaje	48		Teatro de índole didáctica y Expresión Corporal-Danza
1.4.1	Epistemología y Antropología Teatral	48		Teatro con art. al título de grado de Licenciado

Carga horaria total del Módulo I para cada una de las menciones: 176 Horas

SEGUNDO MODULO

Código	Asignaturas	Carga horaria	Correlatividades	Mención
1.5.2	Análisis del discurso escénico	64	1.1.1	Todas
1.6.2	Retórica escénica	64	1.1.1 1.2.1	Todas
1.7.2	Didáctica de las prácticas teatrales	64	1.3.1 1.2.1	Teatro de índole didáctica
1.8.2	Introducción a la investigación en arte y en educación	64	1.2.1 1.3.1	Teatro con art. al título de grado de Licenciado y Expresión Corporal-Danza

Carga horaria total del Módulo II para cada una de las menciones: 192 Horas

TERCER MODULO

Código	Asignaturas	Carga horaria	Correlatividades	Mención
2.9.1	Estéticas y poéticas escénicas contemporáneas	64	1.1.1	Todas

			1.2.1 1.6.2	
2.10.1	La construcción de la mirada en la industria cultural	48	1.1.1 1.2.1 1.5.2 1.6.2 1.7.2	Todas
2.11.1	Diseño Curricular y Didáctica específica de la Actuación Teatral	64	1.2.1 1.6.2 1.7.2	Teatro de índole didáctica
2.12.1	Metodología de la investigación teatral	48	1.2.1 1.3.1 1.5.2 1.6.2 1.7.2	Teatro con art. al título de grado de Licenciado
2.13.1	Didáctica y Curriculum	64	1.3.1 1.7.2	Expresión Corporal-Danza

Carga horaria total del Módulo III para cada una de las menciones: 176 Horas

CARGA HORARIA TOTAL del Curso de Postítulo: 544 Horas.

TITULO: PROFESOR EN ARTE ESCENICA (MENCIONES TEATRO Y EXPRESION CORPORAL-DANZA) – CICLO DE PROFESORADO- O LICENCIADO EN ARTE ESCENICA (MENCION EN TEATRO) –CICLO DE LICENCIATURA-

CONDICIONES DE INGRESO:

Haber obtenido el Certificado de Postítulo de Formación Universitaria en Arte Escénico.

CUARTO MODULO

COD.	ASIGNATURAS	CARGA HORARIA TOTAL	CORRELATIVIDADES
2.14.2	Taller	150 horas	Todas las asignaturas de los módulos I, II y III
2.15.2	Seminario de Integración	150 horas	Idem
2.16.2	Trabajo Final		Idem + 2.14.2 y 2.15.2

CARGA HORARIA TOTAL: 300 Horas.